

Libreria Le Colonne

Collana I Millenni – Einaudi



1. (Fiabe - Russia - I Millenni - Folclore) AFANASJEV Alekandr Nikolaevic Bogucar 1826 - Mosca 1871). **ANTICHE FIABE RUSSE raccolte da A. N. AFANASIEV. Traduzione di Gigliola VENTURI. Prefazione di Franco VENTURI. Settima edizione. Ristampa identica alla precedente del 1974.** Torino, Einaudi, **1979**. In-8° (cm. 22), pp. XXIV, 794 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo e con MOLTISSIME ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo da stampe popolari russe. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. AFANASIEV, il più famoso folclorista russo, si avvale di vasto materiale già trascritto dal celebre lessicografo Dal', e dai fogli volanti: altro se ne procurò egli stesso dalla viva voce dei contadini, né mai si stancò di raffrontare tutto quanto riuscì così a mettere insieme: una gran quantità di fiabe e favole (qui ce n'è ben 186) rivelanti il significato primitivo, religioso e mitologico dell'anima slava e la sua concezione poetica della natura. Simpatizzante di Garibaldi ecc., fu rimosso dal suo incarico. € 64
2. (Classici - I Millenni) AGOSTINO / CARENA Carlo (trad. di). **Le CONFESSIONI. Prefazione di Michele PELLEGRINO. Traduzione e note di Carlo CARENA. Quinta edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1981**. In-8° (cm. 22), pp. XXII, 375, (1) + RITRATTO a COLORI in antiporta (affresco dea secolo VII nel Sancta Sanctorum dei Palazzi lateranensi). Tela editoriale, sovraccoperta lucida ill., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, cofanetto in cartoncino leggero editoriale. Ristampa identica alla precedente del 1975. Tradotto dal testo latino (che qui non c'è) dell'ed. critica Teubner 1934, corretto e migliorato in parecchi punti dal Prof. Michele PELLEGRINO. € 30
3. (Piemonte-Val Susa-Monachesimo) ALESSIO Gian Carlo (a c. di). **CRONACA di NOVALESA.** 2.a ed. Torino, I millenni Einaudi, **1982**. In-8° (22x14), pp. XXXIX, 360, (4) + 9 TAVOLE a colori f.t. (affreschi dalla cappella di S. Eldrado) e con 3 cartine b.n. n.t. Tela bianca ed. , taglio sup. grigio. Ottimo es. (solo 1 cuffia della sovracc. ed. con minimo strappetto), custodia ed. in cartoncino. € 50
4. (Dantesca - I Millenni) ALIGHIERI Dante / LOVERA Luciano e altri (a cra di). **CONCORDANZA della COMMEDIA di Dante ALIGHIERI. A cura di Luciano Lovera; con la collaborazione di Rosanna Bettarini e Anna Mazzarello; premessa di Gianfranco CONTINI + RIMARIO. Collana I MILLENNI, L'Officina dei Classici Ii****.** Torino, Einaudi, **1975**. Condotta sul testo critico stabilito da Giorgio PETROCCHI per l'edizine nazionale della Società Dantesca Italiana + Testo critico della Commedia secondo l'antica vulgata stabilito da Giorgio PETROCCHI + INDICE ANALITICO dei NOMI e delle COSE NOTEVOLI a cura di Francesco MAZZONI. 4 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. XXVI, 1021, (2); pp. 1024-1997, (3).; pp. 1024-1997, (3); pp. 2000-2783 + RIMARIO, pp.741, (1). (6), Tela editoriale, sovraccoperte illustrate, protezione editoriale in acetato trasparente; i 4 voll. in unico robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato. Tagli superiori colorati, nastrini segnalibro. Prima edizione. Come nuovi. € 250
5. (Medievalia - I Millenni) Anonimi vari. **FABLIAUX. Racconti francesi medievali. A cura di Rosanna Brusegan. Testo in antico francese a fronte. Prima edizione nella collna I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1980**. In-8° (cm. 22), pp. XV, 439, (7) + 15 TAVOLE a COLORI da miniature dal codice del 1317 della Bibliothèque Nationale de Paris. Le tavole sono fuori testo, impresse sulle facciate esterne di fogli doppi chiusi. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata col volto del Vasari. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. 21 FABLIAUX

di gusto molto popolare e talora grassamente boccaccesco o spassoso, anonimo, fioriti nel nord-est della Francia, specie in Piccardia nel XIII secolo. Come nuovo. € 65

6. (Edizioni di pregio) Anonimi vari. **I VANGELI APOCRIFI. A cura di Marcello CRAVERI; con un saggio di Geno PAMPALONI. Quinta edizione.** Ristampa identica alla precedente del 1976. Torino, Einaudi, **1979**. Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XXXIII, 609 + 6 TAVOLE a COLORI fuori testo (miniature di Codici Etiuopici del XV secolo "di fedeltà sicura alla più antica iconografia cristiana"). Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. Insignificante usura solo alla cuffia superiore della sovraccoperta, senza alcun'altra traccia d'uso. Nota introduttiva. Protovangelo di Giacomo, Vangeli dello Pseudo-Tommaso (in 3 versioni), Pseudo-Matteo, dell'infanzia arabo siriano, dell'infanzia armeno, Libro sulla natività di Maria, Storia di Giuseppe il falegname; Vangeli della predicazione: Giudeo-Cristiani (degli Ebioniti, dei Nazarei, degli Ebrei), Frammenti papiracei (di Ossirinco 840, Egerton 2, di Fayyum, Il 810 di Berlino), Vangeli della Passione e della Resurrezione (di Pietro, di Nicodemo); Ciclo di Pilato; Assunzione di maria (Dormizione, Transito); Vangeli gnostici (di Tommaso, di Filippo, della Verità); dualistici (Libro di Giovanni Evangelista), Bibliografia. Indice analitico. Ottimo esemplare. € 50
7. (Edizioni di pregio - I Millenni - Norvegia) Anonimo. **Gli SCALDI. Poesia cortese d'epoca VICHINGA. Testo scandinavo originale antico a fronte. A cura di Ludovica KOCH. Prima edizione, collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1984**. In-8° (cm. 22), pp. XXXVI, 378 + 15 TAVOLE doppie a COLORI fuori testo riproducenti grandi scene dall'ARAZZO della regina Matilde (detto di Bayeux), ricamo in lana su tela, del secolo XI che "rivela gestualità e abbigliamenti guerreschi e di lavoro dell'epoca del massimo splendore degli scaldi, benché illustri la conquista normanna dell'Inghilterra. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, custodia editoriale in cartoncino leggero. COME NUOVO. € 100
8. (Medievalia - I Millenni) Anonimo. **I NIBELUNGI. A cura di Laura MANCINELLI. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1981. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1984**. In-8° (cm. 22), pp. LXII-364 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo (da miniature del Codice Hundeshagen, Berlino, prima metà del '400). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata. Custodia in cartoncino leggero edit. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Traduzione in strofe, di un'opera di linguaggio aristocratico artefatto e formale da società chiusa, qui necessariamente ed intelligentemente adattato dalla impareggiabile Mancinelli al pubblico moderno. In fine, APPENDICE CRITICA col raffronto e varianti dei 3 codici antichi più vicini al perduto originale. Come nuovo. € 35
9. (Classici - I Millenni) APULEIO. **L'ASINO d'ORO. Testo LATINO a fronte. Traduzione di Massimo BONTEMPELLI. Con uno scritto di Vincenzo CIAGGI ("Magia e riso"). Seconda edizione. Rist. identica alla precedente del 1973. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1982**. In-8° (cm. 22), pp. XXX, 445. Tela editoriale, sovraccoperta editoriale con figura a colori. Custodia editoriale in cartoncino leggero muto. Nastrino segnalibro, taglio superiore colorato. Come nuovo. € 30
10. (Classici - I Millenni) ARISTOFANE. **Le COMMEDIE A cura di Raffaele CANTARELLA, Ristampa identica alla prima ed. del 1972.** Torino, Einaudi, **1980**. In-8° (cm. 22), pp.

XXII-630, (4). Tela editoriale, sovraccoperta lucida con figura, custodia editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro, taglio superiore colorato. Con nota biografica e bibliografica, cronologia 460-385 a. C., indice dei nomi propri ed etnici. Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Calabroni, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Rane, Donne all'Assemblea, Pluto. Come nuovo. € 42

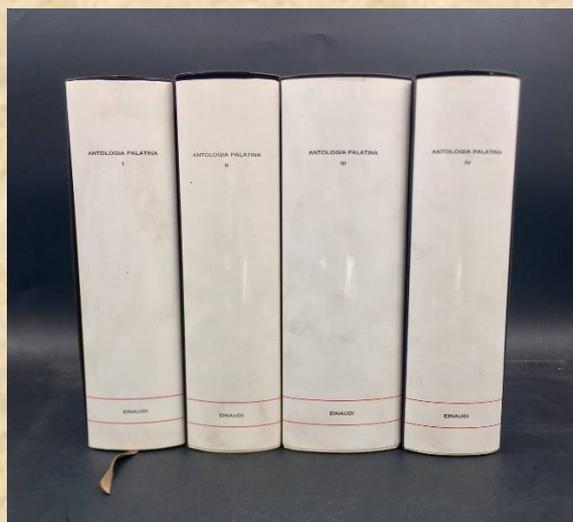
11. (Fiabe - I Millenni - Norvegia - Folclore) ASBJORNSEN e MOE (raccolte da). **FIABE NORVEGESI. A cura di Alda Castagnoli Manghi ; prefazione di Vittorio Santo. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1974.** Torino, Einaudi, **1980**. In-8° (cm. 22), pp. XXIII, 650 + 15 TAVOLE a COLORI (riproduzioni di pitture popolari su legno dei secoli XVIII e XIX provenienti da ogni parte della Norvegia, Museo di Oslo. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50

12. (Edizioni di pregio - Grandi opere - I Millenni) Autori e curatori vari. **PARNASO ITALIANO. Crestomazia della POESIA italiana dalle ORIGINI al NOVECENTO. Collana i MILLENNI, n. 27.** Torino, Einaudi, **1954-74**. 11 voll. in 15 tomi in-8° (cm. 22x13,8), tela editoriale, piatti color avorio con impressione figurata a colori e oro al piatto anteriore e titolo e cornice ornata in oro ai dorsi azzurri. Fodera editoriale trasparente. Custodia in tela e cartone figurato. Tutto il pubblicato dal 1954 al 1969 (alcuni in prima edizione, altri in ristampa identica), curato dai migliori italianisti e filologi del tempo. I - 1956 - Poesia del Duecento e del Trecento a cura di C. Muscetta e P. Rivalta. pp. XLVII-1244+ 19 tavv. f.t. II - 1968 - Dante Alighieri. La Divina Commedia, le Rime, i versi della Vita nuova e le canzoni del Convivio, a cura di Cesare Garboli. pp. XXXI-893+ 30 tavv. f.t. III - 1958 - Francesco Petrarca. Canzoniere, Trionfi, rime varie e una scelta di versi latini, col rimario del Canzoniere e dei Trionfi, a cura di C. Muscetta e D. Ponchiroli. pp. LV-1063+12 tavv. f.t. IV - 1971 - Poesia del Quattrocento e del Cinquecento a cura di C. Muscetta e D. Ponchiroli. pp. XLIX-1535+ 19 tavv. f.t. Scheda edit. Vol. V (1-2) - 1973- Ludovico Ariosto. Orlando furioso, le Satire, i cinque canti, e una scelta delle altre opere minori. a cura di C. Muscetta e L. Lamberti. pp. XXXIX-884 + 16 tavv. f.t. Scheda edit.; pp. 886/1698+ 10 tavv. f.t. Vol. VI - 1961 - Torquato Tasso. Gerusalemme liberata, Aminta, rime scelte e versi dalla Gerusalemme conquistata, dal Rinaldo e dal Mondo creato, a cura di Luigi De Vendittis e Carlo Muscetta. pp. XLI-1347+ 11 tavv. f.t. Vol. VII (1-2) - 1964 - Poesia del Seicento a cura di C. Muscetta e P. P. Ferrante. pp. LXIII-1000+ 12 tavv. f.t.; XV-1004/1961+14 tavv. f.t. Piccola mancanza alla protezione trasparente. tacca al cofanetto unico. Vol. VIII (1-2) - 1974 - Poesia del Settecento a cura di C. Muscetta e M. R. Massei. pp. LXVIII-1200+ 10 tavv. f.t.; XVIII-1203/2540 + 10 tavv. f.t. IX - 1968 - Giacomo Leopardi. Canti. Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili a cura di C. Muscetta e G. Savoca. Pp. XXXI-1570 + 10 tavv. f.t. X (1-2) 1969 - Poesia dell'Ottocento a cura di C. Muscetta ed E. Sormani. pp. LXIV-1110 + 14 tavv. f.t.; XXVII-1114/2330 + 15 tavv. f.t. XI - 1974 - Poesia italiana del Novecento a cura di Edoardo Sanguineti. pp. LXII-1146 + 14 tavv. f.t. Ottimi esemplari, insignificante segno d'uso al 1° e al 7° vol. se no tutti come nuovi. € 500

13. (Fiabe - I Millenni - Folclore - Irlanda) Autori vari. **ANTICHE STORIE e FIABE IRLANDESI. A cura di Melita CATALDI. Prima edizione, Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1985**. In-8° (cm. 22), pp. XII, 229 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo (ripr. di miniature dal libro di Kells) e con una carta geogr. b.n. n.t. Tela editoriale, sovraccoperta

lucida illustrata a colori, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Come nuovo. € 50

14. (Classici - I Millenni - Erotica) Autori vari. **ANTOLOGIA PALATINA. A cura di Filippo Maria PONTANI. Opera completa in 4 volumi. Prima edizione nella Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1978-81**. 4 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. LVIII, 518, pp. 748, pp. 530 + complessive 52 TAVOLE a COLORI fuori testo di cui 48 su doppio foglio chiuso impresso sulle due facciate esterne (deliziose tempere di Antonio CANOVA conservate a Possagno). Tela edit., sovraccoperta con ill. a colori, tagli superiori colorati. Nastrini segnalibro. Custodie editoriali in cartoncino leggero. Come nuovi. € 360



15. (Fiabe - I Millenni - Francia '600 e '700) Autori vari. **FIABE FRANCESI. Prefazione di André BAY; traduzione di Elena GIOLITTI; con la collaborazione di Diego VALERII per la traduzione dei versi. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1970.** Torino, Einaudi, **1978**. In-8° (cm. 22), pp. XXIV, 550 + 4 TAVOLE DOPPIE popolari con serie di vignette in bianco e nero + 8 TAVOLE a COLORI. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Contiene: I racconti di Mamma l'Oca / Charles Perrault ; Le FATE della moda / Madame d'Aulnoy ; Racconti dei racconti / Mademoiselle de la Force ; Nuovi racconti delle Fate / Madame de Murat ; I racconti delle Fate / Madame Le Prince de Beaumont ; Nuovi incantesimi / Le Comte de Caylus. Come nuovo. € 50
16. (Fiabe - I Millenni - Orientalia) Autori vari. **Le MILLE e UNA NOTTE. Prima versione integrale dall'ARABO diretta da Francesco GABRIELI. Ottava edizione. Rist. identica alla precedente del 1969. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1973**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22). Pp. XXXI-1324 - 1275 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo riproducenti miniature da codici orientali del sec. XVI. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, protezione editoriale in acetato trasparente, robusto unico cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovi. € 80
17. (Donne - Antropol. - I Millenni - Edizioni di pregio) BACHOFEN Johann Jakob (Basel 18151887). **IL MATRIARCATO. Ricerca sulla GINECOCRAZIA del MONDO ANTICO nei suoi aspetti RELIGIOSI e GIURIDICI. Traduzione di Furio JESI e Giulio**

- SCHIAVONI. Edizione italiana a cura di Giulio SCHIAVONI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1988.** In-8° (cm. 22), pp. LXXIV, 522 + ritr. giovanile di Bachofen b.n. + 29 TAVOLE fuori testo a COLORI); pp. XVI, 524-1210 + ritratto di Bachofen anziano e 24 TAVOLE fuori testo a COLORI Le compressive 53 TAVOLE scelte perché esprimono delle varie civiltà i rapporti amore-odio tra femminile e maschile. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Robusto cofanetto in tela e cartone editoriale illustrato a colori. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Ciclopico capolavoro di respiro mondiale, uscito nel 1861, rivalutato sia da Julius Evola che da Walter Benjamin, recepito da Freud e Jung e dal movimento femminista. Da segnalare anche il saggio "I recessi infiniti del Mutterrecht" del grande Furio JESI (1973). COME NUOVO. € 200
18. (Edizioni di pregio - I Millenni - Estetica) BAUDELAIRE Charles / GUYS Constantin (ill). **SCRITTI sull'ARTE. Prefazione di Ezio RAIMONDI, traduzione di Giuseppe GUGLIELMI ed Ezio RAIMONDI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1981.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. LVI, 379, (3) + 19 TAVOLE fuori testo a COLORI (acquarelli, lavis, inchiostri di Constantin GUYS il giornalista e pittore cui Baudelaire si era ispirato per lo studio "Le Peintre de la vie moderne", che qui compare tra gli altri saggi) + SALON CARICATURALE 1846 (qui riprodotto anastaticamente, con 26 pagine e 63 caricature). Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. I Salons del 1845, 1846, del 1859, Il museo classico del Bazar Bonne Nouvelle, Esposizione Universale del 1855 (Ingres, Delacroix ecc.), comico e caricaturisti francesi e stranieri, arte filosofica, pitture murali a Saint-Sulpice e molto altro su DELACROIX, Esposizione Martinet, acquaforte, collezione Piot ecc. COME NUOVO. € 50
19. (Edizioni di pregio - I Millenni - Arte '600) BELLORI Giovan Pietro (Roma 1613 - 1696). **Le VITE de' PITTORI SCULTORI e ARCHITETTI MODERNI. A cura di Evelina BOREA. Introduzione di Giovanni PREVITALI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1976.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. CXXIV, 743 + ritratto + 33 TAVOLE in bianco e nero su carta di pregio fuori test + 4 ritratti e un facsimile in 4 TAVOLE su carta lucida b.n. fuori testo e con alcune illustrazioni e fregi nel testo. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Robusto cofanetto in tela e cartone editoriale illustrato. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Uscito nel 1672 capolavoro d'uno dei biografi più importanti degli artisti del Barocco Italiano nel XVII secolo, teorico del superamento del Manierismo. Sostenitore di MARATTA e del suo pupillo Annibale CARRACCI, accusò, ahimè! Caravaggio di eccessivo naturalismo. Fu curatore ed antiquario delle collezioni di papa Clemente X. Segretario dell'Accademia di San Luca, bibliotecario ed antiquario della regina Cristina di Svezia. Parla di estetica, Annibale CARRACCI, Galleria FARNESE, Agostino CARRACCI, Domenico FONTANA, Michelangelo CARAVAGGIO, RUBENS, Van DYCK, Domenico ZAMPIERI, Alessandro LAGARDI, Nicolas POUSSIN, Guido RENI, Andrea SACCHI, Carlo MARATTI. Scariati sterminati INDICI. Opera di riferimento, non comune. COME NUOVO. € 200
20. (Edizioni di pregio - Millenni) BOCCACCIO. **IL DECAMERON. Testo critico curato da Giovanni PETRONIO. Collana "I millenni", n. 8.** Torino, Einaudi, **1949.** In-8° (cm. 21,9), pp. XXII, 670, (1) + 27 TAVOLE a COLORI fuori testo in carta patinata (riproduzioni di affreschi da Taddeo Gaddi dal Chiostro di S. Maria Novella, di Simone Martini dal Pal. Comunale di Siena, di Giotto, di ignoti dal Camposanto di Pisa e da San Gimignano. Legatura editoriale cartonata rivestita da tessuto in seta con fregi e figure al tratto in

verde ai piatti (ombre ai bordi), titolo in oro al dorso. Taglio superiore dorato. Sovraccoperta trasparente edit. in acetato. Cofanetto in cartone leggero marron muto. Proemio dell'Editore - Chiusa - Conclusione dell'Autore - Indice dei personaggi delle novelle. € 60

21. (Medievalia - I Millenni) BOCCACCIO Giovanni. **IL DECAMERON. Con un saggio di Erich AUERBACH ("Frate Alberto"). Ristampa identica alla precedente del 1966. Con una nota di Elio VITTORINI sulle illustrazioni. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1970.** In-8° (cm. 22), pp. XXXII, 685 + 21 TAVOLE fuori testo di cui 4 a doppia pagina, che aveva scelto Elio Vittorini nel 1949, da affreschi coevi al Boccaccio. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto COFANETTO in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. In fine, Indice dei personaggi delle novelle. € 50
22. (Edizioni di pregio - I Millenni - Mitologia) BOTTERO Jean, KRAMER Samuel Noah. **UOMINI e DEI della MESOPOTAMIA. Alle ORIGINI della MITOLOGIA. A cura di Giovanni BERGAMINI. Traduzione di Alessandra Cellerino e Michela Ruffa, tiveduta da Giovanni Bergamini. Prima edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1992.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XX, 805 + 17 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (foto di reperti) in 16 TAVOLE fuori testo. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. € 56
23. (Edizioni di pregio - I Millenni - Poesia) BRECHT Bertolt (Augusta 1898 - Berlino Est 1956). **POESIE 1933-1956. Testo TEDESCO a fronte. Traduzioni di Mario CARPITELLAM Cesare CASES, Emilio CASTELLANI, Roberto FERTONANI, Ruth LEISER e Franco FORTINI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1977.** In-8° (cm. 22), pp. X, 881 (5). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Custodia editoriale in cartoncino leggero edit. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Come nuovo. € 75
24. (Grafica - I Millenni - Lotte sociali) BRECHT Bertolt / DIX Otto (ill.). **TEATRO. A cura di Emilio CASTELLANI. Introduzione di Hans MAYER. Opera completa in 4 volumi. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1974.** 4 spessi volumi in-8° (cm. 22), 1) pp. LI, 731 + 17 TAVOLE; 2) pp. 806 + 10 TAVOLE; 3) pp. 781 + 9 TAVOLE; 4) traduzioni di Mario Carpitella e Emilio Castellan; pp. 606 + 10 TAVOLE. Le 46 tavole (di cui 5 doppie e 1 a colori) riproducono nelle loro tonalità seppia originali una cospicua scelta delle graffianti, possenti ed impressionanti INCISIONI d'avanguardia del grande Otto DIX (Gera 1891 - Singen 1969), perlopiù del cruciale periodo 1919-1924, reduci, Repubblica si Weimar ecc., dadaismo, nuova oggettività, Dredner Sezession. Tela editoriale, sovraccoperte editoriali illustrate, protezioni editoriali in acetato trasparente. Tagli superiori colorati, nastrini segnalibri. In unico grande robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato. BRECHT (Augusta 1898 - Berlino Est 1956). COME NUOVO. € 160

25. (Fiabe - I Millenni - Folclore) CALVINO Italo (a cura di). **FIABE ITALIANE raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo CALVINO.**



Quinta edizione. Torino, Einaudi, **1967**. In-8° (cm. 22), pp. XXXVI, 892 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo, scelte da Giulio BOLLATI, miniature dal codice 1213 "Romuleae fabulae" di Gualterius Anglicus, del 1177 circa, Bibl. Universitaria di Bologna. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastro segnalibro. Taglio superiore colorato. Edito nel 1956. Contiene la corposa e prestigiosa introduzione del grande Calvino e ben 200 fiabe. Come nuovo. € 70

26. (Edizioni di pregio - Millenni) CASTIGLIONE Baldesar (Casanatico MN 1478 - Toledo 1528). **Il libro del CORTEGIANO. A cura di Giulio PRETI. Collezione I Millenni, 49.** Torino, Einaudi, **1960**. In-8° (cm. 21,8), pp. XXXI, 441 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo (ritratti di gentiluomini dipinti da Raffaello, Sebastiano del Piombo, Correggio, Cariani, Dossi, Anonimo). Tela editoriale con ricchi fregi al dorso. Piccole riparazioni con filmoplast a un bordo della gofera editoriale in acetato. Solido cofanetto editoriale tela e cartone illustrato a COLORI. € 88

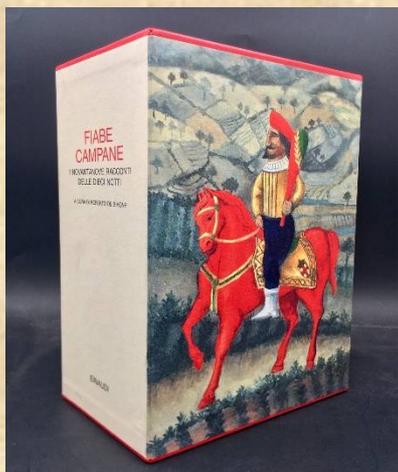
27. (Classici - Millenni Einaudi) CATULLO / CERONETTI. **Le POESIE. Versioni e una nota di Guido Ceronetti. Testo LATINO a fronte. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Millenni Einaudi, **1969**. In-8° (cm. 22 x 14,5), pp. 366. Tela edit., sovraccoperta con figura. Taglio sup. colorato e nastro segnalibro marron. Privo della protezione in acetato trasparente e di cofanetto, ma ottimo esemplare. La notevole nota, in fine, del grande CERONETTI occupa 24 pagine. € 30

28. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. russa) CECHOV Anton. **RACCONTI. Traduzione di Agostino VILLA. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1959. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1960**. Opera completa in 3 spessi volumi in-8° (cm. 21,9), pp. VIII, 698, (2) + pp. VIII 673, (1) + pp. VIII, 565, (1). Tela editoriale, piatti color avorio, dorsi verdi con autore ed emblema dello struzzo in bianco. Vecchio prezzo a penna a due sguardie posteriori. Minime ombre da fioritura della tela chiara ai piatti del solo 1° vol. Piccola traccia di urto al bordo di un piatto del 2° volume, e tracce di lettura agli spigoli inferiori dei tagli, ma davvero eccellenti robusti, integri e genuini esemplari. In fine, tavola cronologica dei 98 RACCONTI contenuti nei 3 volumi. € 120

29. (Edizioni di pregio - I Millenni) CERVANTES Miguel, de. **INTERMEZZI. A cura di Vittorio BODINI. PRIMA EDIZIONE, Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1972**. In-8° (cm. 22), pp. XX, 192. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastro segnalibro, custodia editoriale in cartoncino leggero. Con BIBLIOGRAFIA dei principali studi sul teatro di Cervantes. Intermezzi: del giudice dei dicorzi, del magnaccia vedovo detto il Trappola, della elezione dei sindaci di Daganni, della sentinella all'erta, delo finto biscaglino, del Teatrino delle meraviglia, della Grotta di Salamanca, del vecchio geloso. Gioiellini narrativi di "ironia costruttiva". COME NUOVO. € 40

30. (Edizioni di pregio) CERVANTES SAAVEDRA Miguel, de. **DON CHISCIOTTE della Mancia. Traduzione, introduzione e note di Vittorio BODINI. Collezione I millenni, 35. Prima edizione.** Torino, Einaudi, **1957**. In-8° (cm. 22,9), pp. LV, 1185 in finissima e forte carta india + 13 TAVOLE a COLORI (alcune ripiegate) fuori testo, riproducenti la serie dei quadri di Honoré DAUMIER. Dedicata a penna al front. Cartone editoriale illustrato, sovraccoperta editoriale trasparente in acetato, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Conservata la SCHEDA editoriale. € 80
31. (Edizioni di pregio - I Millenni) CHODERLOS de LACLOS Pierre. **Le AMICIZIE PERICOLOSE. Prefazione di Arrigo CAJUMI ; traduzione di Adolfo RUATA. Seconda edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1970**. In-8° (cm.22), pp. XIV, 343, (5). Tela editoriale, sovraccoperta con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Custodia editoriale in cartoncino leggero. COME NUOVO. € 30
32. (Edizioni di pregio - I Millenni) CLARIN [i. e. Leopoldo García de las Alas y Ureña]. **La PRESIDENTESSA. Traduzione di Flaviarosa NICOLETTI ROSSINI. Introduzione di Dario PUCCINI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1989**. Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XVIII, 772 + 8 TAVOLE A COLORI fuori testo, riproduzione di dipinti di Joaquin SOROLLA dal 1898 al 1909, uno al Metropolitan Museum di New York, gli altri da collezione privata madrilenza. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Clarin, (Zamora 1852 - Oviedo 1901), seguace del krausismo e della riforma dell'educazione libera con la Institución Libre de Enseñanza, giornalista liberale, nel 1882 docente di diritto naturale, a 31 anni scrisse questo romanzo ("La Regenta") ambientato in una città fittizia che adombra Oviedo, parla di amore e di religione ma è anche una cronaca sociale; la Real Academia Española lo considerò l'opera più importante del XIX secolo e la seconda in tutta la letteratura spagnola. COME NUOVO. € 50
33. (Viaggi - Esplorazioni - I Millenni) COLLO Paolo, CROVETTO Pier Luigi (a cura di). **Gli ITALIANI 1492-1565. Opera a sé stante della serie NUOVO MONDO. Documenti della storia della scoperta e dei primi insediamenti europei in America, 1492-1640. A cura di Paolo Collo e Pier Luigi Crovetto. Collana I MILLENNI.** Torino, **1991**. In-8° (cm. 22), pp. XL, 703 + 25 TAVOLE perlopiù a COLORI talora a doppia pagina fuori testo (carte, planisferi, schizzi dal 1493 in poi; tra cui da Stradano; e 8 foto a colori degli affreschi colombiani di Lazzaro Tavarone nel palazzo Belimbau di Genova) e sguardie illustrate a colori. Tela editoriale, sovraccoperte spesse lucide a colori, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, in robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a COLORI. COME NUOVO. € 45
34. (Viaggi - I Millenni - Scienze) DARWIN Charles. **VIAGGIO di un NATURALISTA intorno al MONDO. Introduzione di Franco MARENCO.** Torino, Einaudi, **1989**. In-8° (cm. 22), pp. XXVI, 491 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo (ritratto, vedute, fiori, ecc. da stampe coeva a Darwin da vari musei e pubblicazioni) e con una CARTA geogr. del viaggio ripiegata nel testo. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. COME NUOVO. € 50

35. (Fiabe – I Millenni – Campania) DE SIMONE Roberto (a cura di) / VUOSO Ugo (commento e note) / VALLIFUOCO Gennaro (ill.). **FIABE CAMPANE**. I novantanove racconti delle



dieci notti a cura di Roberto De Simone; commento e note di Ugo Vuoso; ventidue illustrazioni originali di Gennaro Vallifuoco. Prima edizione, collana i Millenni. Torino, Einaudi, 1994. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. XXVI, 745 + 11 TAVOLE a colori; pp. XI, da p. 748 a p. 1487 + 11 TAVOLE a COLORI. Le 22 tavole di Vallifuoco di Avellino, scenografo, pittore, illustratore) sono "come 22 tarocchi originati dal caso, dalla fantasia, ma comunque ispirati ai codici dell'immaginazione tradizionale". Tela edit., sovracc. lucida illustrata a colori, unico robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Una lista di SCHEDE in fine indica NARRATRICI e NARRATORI (furono 71), la loro età e professione, le località (con cartina della

Campania) in cui le fiabe sono state registrate al magnetofono, data, nome del raccogliitore/ricercatore (erano 13), e le eventuali FONTI stampate. Riferimenti ad altre tradizioni regionali, bibliografia ecc. € 110

36. (Rivoluzione Francese - I Millenni) DE TOCQUEVILLE Alexis (1805-1859). **L'ANTICO REGIME e la RIVOLUZIONE**. A cura di Corrado VIVANTI; introduzione di Luciano CAFAGNA. Trad. di Anna Salmon Vivanti, Corrado Vivanti. Collana I Millenni. Torino, Einaudi, 1989. In-8° (cm. 22). Pp. LI, 716 + 16 TAVOLE fuori testo in tonalità seppia da L. Blanc, Histoire de la Révolution... 1868. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, robusto cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. TOCQUEVILLE, filosofo, politico, storico, precursore della sociologia, giurista e magistrato, uno degli storici e studiosi più importanti del pensiero liberale e sul concetto di democrazia nel tentativo di evitare il dispotismo della maggioranza. (cfr. wiki). € 60
37. (Edizioni di pregio - I Millenni - Poesia) DONADONI Sergio, BRESCIANI Edda (ACURA DI). **LETTERATURA e POESIA dell'ANTICO EGITTO**. Prefazione di Sergio DONADONI. Introduzione, traduzione originale e note di Edda BRESCIANI. Seconda edizione. Ristampa identica alla precedente del 1969. Torino, Einaudi, 1970. In-8° (cm. 22), pp. XX, 697 + 14 TAVOLE a COLORI (di cui due doppie) su 16 carta fuori testo tratte dalla copia del Museo Egizio de "Monumenti..." editi a Pisa dopo la spedizione di Ippolito Rosellini. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Robusto cofanetto in tela e cartone editoriale illustrato a colori. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. BRESCIANI (n. a Lucca nel 1930), prestigiosa egittologa, docente e archeologa, socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei e socio ordinario dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti; in Francia è accademico dell'Académie des inscriptions et belles-lettres. DONADONI (Palermo 1914-Roma 2015), ha condotto nove spedizioni per il salvataggio dei templi egizi dovuto alla creazione della Diga di Assuan; altre quattro organizzate dal Museo Egizio di Torino. Partecipò inoltre al salvataggio del Tempio rupestre di Ellesija e a quello di Abu Simbel. Dal 1958 al 1969 esplorò sistematicamente con fini archeologici e architettonici, sei siti, ecc. COME NUOVO. € 50

38. (Classici - I Millenni) ESCHILO. **Le TRAGEDIE. A cura di Carlo CARENA. Quinta edizione. Rist. identica alla precedente del 1975. Collana I Millenni, 31.** Torino, Einaudi, **1980**. In-8° (cm. 22). Tela, titolo al dorso, sovracoperta lucida illustrata, segnalibro, taglio superiore colorato, custodia editoriale in cartoncino leggero; pp. X, 356, (5). La supplici. I persiani. Prometeo incatenato. I Sette contro Tebe, L'Oresteia (Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi). Come nuovo. € 30
39. (Edizioni di pregio - I Millenni - Horror '600) FORD John (Ilslington, 1586 – Devon, 1640 circa). **TEATRO. A cura di Enzo GIACHINO. Malinconia d'amanti. La sventura d'essere una prostituta. Sacrificio d'amore. Il cuore infranto. Perkin Warbeck. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1971**. Alla memoria di Gabriele BALDINI. In-8° (cm. 22), pp. lxxiii, 602. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Protezione editoriale in acetato trasparente. Libro come nuovo, piccolo restauro alla custodia editoriale in cartoncino leggero edit. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. FORD, oggetto di un convegno a Napoli nel 2016, ultimo drammaturgo elisabettiano del Seicento inglese scrisse in tutto 8 tragedie, di cui qui Giachino ha scelto le cinque che anche secondo Ellis sono le più importanti e significative, edite dal 1629 al 1634. "Malinconia" è una tragicommedia di amore negato o esulcerato per la morte della desiderata. 'Tis pity She's a Whore', eccessiva e sanguinosa, si conclude con duplice suicidio degli amanti incestuosi e attirò l'attenzione di Maeterlinck (lettura simbolista), di Artaud (teatro della crudeltà), e messa in scena da Visconti e Ronconi "Sacrificio" adulterio non consumato, con scialo di morti. "Il cuore infranto", la più originale e non shakespeariano, morte e assassinio con austera dignità. "Perkin" dà forma drammatica ad antiche cronache sul lento e sanguinoso costituirsi dell'Inghilterra. € 40
40. (Mestieri '500 - I Millenni - Artigianato) GARZONI Tomaso (Bagnacavallo 1549-1589). **La PIAZZA UNIVERSALE di tutte le PROFESSIONI del MONDO. A cura di Paolo Cherchi e Beatrice Collina.** Torino, Einaudi, **1996**. 2 spessi volumi, complessive pp. CXXXIII, 1715, (1) + 16 TAVOLE DOPPIE in astuccio separato riproducenti le incisioni in rame raffiguranti le professioni. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata. Robusto unico cofanetto in tela e cartone edit. illustrata. Nastrino segnalibro. Tagli superiori colorati. Opera enciclopedica uscita nel 1585, un insieme di 155 discorsi, ciascuno dedicato a una o più professioni o mestieri "onorevoli o disonorevoli" o condizioni, per un totale di circa 400 attività, talora nominate in più sedi con 544 denominazioni diverse. Ricchissimo di potenzialità diverse di utilizzazione e di lettura, un quadro colorito dei diversi aspetti della società nell'età della Controriforma. GARZONI, dei Canonici Lateranensi, studiò diritto a Ferrara, Logica a Siena; di mentalità aperta, operò in varie città e frequentò scrittori e lesse libri talora invisi all'Inquisizione; fu tra gli autori italiani di maggior voga del tardo Cinquecento, il primo ad utilizzare il termine "democrazia" in italiano. Come nuovi. € 110
41. (Classici - I Millenni) GIOVENALE. **Le SATIRE. Introduzione e versione di Guido CERONETTI. Testo LATINO a fronte. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1971**. In-8° (cm. 22), pp. XLVII, 337. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartoncino leggero muto editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50
42. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. tedesca) GOETHE Wolfgang. **TEATRO. I capricci dell'innamorato, Satiro ovvero Il diavolo Silvano divinizzato, Götze von**

- Berlichingen dalla mano di ferro, Clavigo, Stella, Egmont , Ifigenia in Tauride, Torquato Tasso / Wolfgang Goethe ; prefazione di André GIDE; traduzioni di Italo Alighiero CHIUSANO, Maria Lusa SPAZIANI, Fedele D'AMICO, Gilberto FORTI.** Torino, Einaudi, **1973**. Prima edizione nella collana I MILLENNI. In-8° (cm. 22), pp. XXII, 524. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Protezione editoriale in acetato trasparente. Custodia editoriale in cartoncino leggero edit. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Come nuovo. € 50
43. (Edizioni di pregio - I Millenni) GOLDONI Carlo (Venezia 1707- Parrigi 1793). **MEMORIE. Prefazione e traduzione di Eugenio LEVI. Note a cura di Ugo DE CARLI e Guido DAVICO BONINO.** Torino, Einaudi, **1967**. In-8° (cm. 22), pp. XVII, 637 + 1 TAVOLA (ritratto settecentesco) fuori testo. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, custodia editoriale in cartoncino leggero. € 40
44. (Edizioni di pregio - I Millenni) GOLDONI Carlo / VITTORINI Elio (a cura di). **COMMEDIE. A cura di Elio VITTORINI. Prima edizione nei MILLENNI (n. 21). Opera completa in 4 volumi.** Torino, Einaudi, **1952**. 4 volumi in 8° (cm.21,9), pp. XVIII, 843; pp. X, 843; pp. X, 736; pp. X, 869 + complessive 40 TAVOLE fuori testo a COLORI da dipinti di Pietro LONGHI (o maniera del Longhi) e di Giovanni Antonio o di Francesco GUARDI del CANALETTO. Tela editoriale con disegno impresso in oro al piatto anteriore, piatti color avorio, dorsi rossi con ricchi grandi fregi in oro. In unico robusto COFANETTO in tela e cartone editoriale illustrato a colori. Tagli superiori colorati in giallo. Solo il primo volume reca un quasi invisibile segno di lettura allo spigoli inf. dei tagli, se no COME NUOVI. € 100
45. (Medievalia -I Millenni -) GOTTFRIED von STRASSBURG. **TRISTANO. A cura di Laura MANCINELLI. Prima edizione, collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1985**. In-8° (cm. 22), pp. XXXI, 499, (6) + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo (da miniature di un codice lombardo del primo '300 ora alla Bibl. Nazionale di Parigi, 755 Tristani). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. La leggenda di Tristano e Isotta, interrotta al verso 19552 (ma continuata da altri), opera di un poeta tedesco del '200 che la Mancinelli definisce "il poeta della razionalità", perché la critica recente vi ha scoperto affinità con l'opera di Abelardo. Scritto in alto tedesco medio, tradotto in ottosillabi italiani (con largo uso dell'ottonario e di versi più lunghi). Come nuovo. € 40
46. (Edizioni di pregio - I Millenni) HARDY Thomas (Upper Bockhampton 1840 - Dorchester 1928). **TESS dei d'URBERVILLE. prefazione e traduzione di Aurelio ZANCO. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1970**. In-8° (cm. 22), pp. XI, 431 + un'antica CARTA geografica del Wessex (antico nome del Dorset) su tavola doppia ripiegata, in bianco e nero fuori testo. Tela editoriale, sovraccoperta con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente, custodia in cartoncino leggero editoriale. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. HARDY chiude il periodo vittoriano e anticipa il modernismo novecentesco, pessimista alla Schopenhauer; usa una tecnica di narrazione innovativa, "cinematografica". Qui, con denuncia sociale, sostiene l'innocenza di una fanciulla di campagna, la cui bellezza è la sua rovina, sedotta da un provincialotto, "fallen woman" per i filistei vittoriani, la quale, ribelle si trova a dover lottare per vivere. COME NUOVO. € 30

47. (Medievalia - i Millenni) HARTMANN von AUE Gregorio. **IL POVERO ENRICO. A cura di Laura MANCINELLI. Testo in antico tedesco a fronte. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1989.** In-8° (cm. 22), pp. XXIII, 288 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo dal codice Palatinus Germanicus 848 dei Minnesaemger, bibl. di Heidelberg. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori. Taglio superiore colorato. Nastrino segnalibro, cofanetto in cartoncino leggero editoriale. COME NUOVO. € 40
48. (Edizioni di pregio - I Millenni) HOFFMANN E. T. A. /HOSEMANN Theodor (ill.). **ROMANZI e RACCONTI. A cura di Carlo PINELLI; prefazione di Claudio MAGRIS ; traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgio Vigolo. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1969.** Opera completa in 3 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. XLVIII, 90; Gli elisir del diavolo: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot; Gli elisir del diavolo ; Racconti notturni); pp. 905 I confratelli di san Serapione; pp. 1045 Il gatto Murr: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro ; Punti di vista e considerazioni del gatto Murr; La principessa Brambilla; Maestro Pulce ; Ultimi racconti. Più complessive 36 TAVOLE di Theodor HOSEMANN in tonalità seppia, riprodotte dalla prima edizione illustrata, Berlin 1844-45). Tela editoriale, sovraccoperte illustrate, protezioni editoriali in acetato trasparente, unico robusto COFANETTO editoriale in tela e cartone illustrato. COME NUOVI. € 200
49. (Grafica - Munch - Edizioni di pregio -I Millenni) IBSEN Henrik / MUNCH Edvard. **I DRAMMI. Con diciassette riproduzioni di OPERE GRAFICHE di Edvard MUNCH. Traduzione di Anta RHO. Introduzione di Franco ANTONICELLI. Terza edizione. Ristampa identica alla precedente del 1966.** Torino, **1974.** Opera qui riedita completa in due volumi (era uscita in 3 volumi nel 1959) in-8° (cm. 22), pp. XXXIV, 1259, pp. 1180 + 17 superbe TAVOLE (tre doppie ripiegate, riproduzioni fuori testo nelle TONALITÀ di colore originali su carta di pregio di impressionanti e non notissime INCISIONI (litografie, acqueforti, xilografie, perlopiù a colori del grandissimo MUNCH. Tela editoriale, perfetti i libri, tagli sup. colorati, nastrini segnalibri, sovraccoperte editoriali lucide con ritratto (con minimi segni d'uso e strappo a un angolo della sovraccoperta del 2° vol.); solo il 1° vol. ha la sua custodia in cartoncino leggero edit. Contiene tutti i 23 DRAMMI. Di Ibsen Piero Gobetti scrisse: "fu la prima voce rivoluzionaria del teatro europeo... eroica coerenza...". € 60
50. (Medievalia - Agiografia - I Millenni) JACOPO da VARAGINE (1228 ca. - 1298). **LEGENDA AUREA. A cura di Alessandro Vitale Brovarone. Lucetta Vitale Brovarone. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1995.** In-8° (cm. 22), pp. XLIII, (5), 1124, (3) + 23 TAVOLE a COLORI da miniature di un codice del XIV sec. della Biblioteca Nazionale di Torino. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Jacopo da VARAZZE (1240-1298) domenicano, poi arcivescovo di Genova. Questa "Historia lombardina, seu Legenda Sancta", tra le più celebri vite dei Santi, già nel '500 aveva meritato più di 50 edizioni. Superlativa lettura. Come nuovo. € 80
51. (Edizioni di pregio - I Millenni) JAMES Henry (New York 1843 - Londra 1916). **La MUSA TRAGICA. A cura di Maurizio ASCARI. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1996.** In-8° (cm. 22), pp. xxii, 533 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo (riprod. di ritratti, dame, spettacoli ecc. da dipinti di Chardin, Reynolds, Chalon, Parrot, Buckner, Daumier, Bazille, Guys, Renoir, Manet, Degas, Mary Cassat, John Singer Sargent). Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto

COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. Romanzo pubblicato inizialmente a puntate sul The Atlantic Monthly tra il 1889-90 e subito dopo in volume presso la Macmillan Publishers. De aspiranti artisti britannici; Nick, incerto tra politica e pittura, e Miriam, un'attrice in lotta per il successo artistico e commerciale e altri personaggi amici o ostili. COME NUOVO. € 60

52. (Edizioni di pregio - I millenni) JAMES Henry (New York 1843 - Londra 1916). **RACCONTI di FANTASMI. A cura di Leon EDEL; con un saggio di Virginia WOOLF. Ed. italiana a cura di Maria Luisa Castellani Agosti. Trad. di Maria Luisa Castellani Agosti, Fausto Cialente, Carlo Izzo. Prima edizione italiana completa dei racconti del soprannaturale di James. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1988.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XIII, 683 + 15 TAVOLE fuori testo a COLORI, riprod. di dipinti di James Abbott McNeill WHISTLER (che era amico di H. James) dalla Freer Gallery of Art di Washington. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. Contene 18 racconti, alcuni considerati romanzi brevi, come per es. "Il giro di vite". In fine, cronologia dei racconti e note e un saggio di Leon EDEL sul soprannaturale in James. COME NUOVO. € 48
53. (Edizioni di pregio - I Millenni) KIPLING Rudyard / LIGABUE Amtonio (ill.). **I LIBRI della GIUNGLA e ALTRI RACCONTI di ANIMALI. A cura di Ottavio FATICA. Prima edizione nella collana I MILLENNI. [Il primo e il secondo libro della giungla, Storie proprio così, Quel servo del tuo cane ed altre storie].** Torino, Einaudi, **1998.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XXX, (1), 525, (3) + 16 TAVOLE a COLORI, riproducenti dipinti di Antonio LIGABUE. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato a colori. COME NUOVO. € 65
54. (Illustrati - Millenni) LA FONTAINE Jean, de / GRANDVILLE (ill.). **FAVOLE. Nella versione di Emilio DE MARCHI; introduzione e note di Vittorio LUGLI; con sessantadue incisioni di GRANDVILLE. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1967.** In-8° (cm. 22), pp. XVI, 546 con le celebri illustrazioni in bianco e nero di GRANDVILLE. Tela editoriale, sovraccoperta spessa e lucida con 1 ill., custodia in cartone rigido leggero muto editoriale. Taglio superiore colorato. Nastrino segnalibro. Come nuovo. € 44
55. (Classici - I Millenni) Lirici greci vari. **I LIRICI GRECI. Età arcaica. Traduzione di Filippo Maria PONTANI. Prima edizione nella collezione I Millenni.** Torino, Einaudi, **1969.** In-8° (cm. 22), pp. XI, 343. Tela editoriale, sovraccoperta con ill. a colori, sovraccoperta trasparente in acetato, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, custodia editoriale in cartoncino muto. (ELEGIACI: Callino, Tirteo, Solone, Mimnermo, Teognide, Focilide, Senofane, GIAMBICI: Archiloco, Semonide, Ippocrate. MELICI monodici. SAFFO, ALCEO, ANACREONTE, MELICI CORALI: Alcmane, Stesicoro, Ibcio. Notizie biografiche e bibliografiche. Come nuovo. € 36
56. (Classici - I Millenni) LUCIANO. **I DIALOGHI. Versione di Luigi SETTEMBRINI, con un saggio di Leonardo SCIASCIA. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1974.** In-8° (cm. 22). Pp. XX, (1), 184, (4) + 10 TAVOLE a COLORI (Tele mitologiche di Poussin). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 30

57. (Edizioni di pregio - I Millenni) MANZONI Alessandro. **I PROMESSI SPOSI. 1. FERMO e LUCIA. Appendice storica su la COLONNA INFAME. 2. I PROMESSI SPOSI nelle DUE EDIZIONI del 1840 e del 1925-27 raffrontate tra loro. STORIA della COLONNA INFAME. Opera completa in 2 volumi. Collana I MILLENNI, L'Officina dei Classici, I** - Prima edizione.** Torino, Einaudi, **1971**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. XLIII, 695, (1) + pp. 1069, (2). Tela edit., sovraccoperte illustrate, protezione editoriale in acetato trasparente; i 2 volumi in unico robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato. Tagli superiori colorati, nastri segnalibro. Prima edizione. COME NUOVI. € 100
58. (Edizioni di pregio) MARCO POLO. **Il libro di Marco Polo detto MILIONE. Nella versione trecentesca dell' "ottimo" a cura di Daniele PONCHIROLI. Prefazione di Sergio SOLMI. Collezione I millenni, 25.** Torino, Giulio Einaudi Editore, **1954**. Prima edizione. In-8° (cm. 22)_j, legatura editoriale tutta tela con impressioni in oro e a colori al piatto e al dorso. Sovraccoperta editoriale in acetato trasparente. Custodia editoriale in cartone fig. a colori; pp. XXXI, 271(1) + 30 TAVOLE a COLORI fuori testo, riproducenti 25 delle 84 miniature che ornano il "Livre des Merveilles" cod. 2810 della Bibl. Nat. di Parigi. Il testo, le note, il glossario e l'indice delle persone e dei luoghi a cura di Paolo RIVALTA. € 50
59. (Edizioni di pregio - I Millenni) MARK TWAIN. **TOM SAWYER, HUCKLEBERRY FINN. Prefazione e traduzione di Enzo GIACHINO. Seconda edizione. Ristampa identica alla precedente del 1963. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1973**. In-8° (cm. 22), pp. XXIV, 530. Tela editoriale bianca, sovraccoperta illustrata e protezione edit. in acetato trasparente. Custodia in cartoncino leggero editoriale Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Come nuovo. € 30
60. (Classici - I millenni) MARZIALE / CERONETTI Guido / MARCHESI Concetto. **EPIGRAMMI. Versione di Guido CERONETTI. Con un saggio di Concetto MARCHESI. Testo LATINO a fronte. Quarta edizione. Rist. identica alla precedente del 1973. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1977**. In-8° (cm. 22). Pp. XX, 991, (5). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartoncino leggero muto editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 45
61. (Edizioni di pregio - Millenni - Lett. USA) MELVILLE Herman. **RACCONTI. Traduzione di Enzo GIACHINO. [Bartleby - Le Encantadas - I due templi - Il budino del povero e le briciole del ricco - Il Paradiso degli scapoli e il Tartaro delle fanciulle]. Prima edizione. Collezione I millenni, 24.** Torino, Einaudi, **1954**. In-8° (cm. 22,2), pp. pp. XX, 601 (4), Brossura editoriale. Sovraccoperta trasparente edit. in acetato. Non rifilato, nelle sue barbe. Dedicata natalizia a penna alla sguardia. Ottimo esemplare senza tracce di lettura. € 36
62. (Edizioni di pregio - I Millenni) MELVILLE Herman (1824-1891). **BILLY BUDD e ALTRI RACCONTI. Prefazione e traduzione di Enzo GIACHINO. Seconda edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1965**. In-8° (cm. 22), pp. XVI, 520. Tela editoriale con ritratto Taglio superiore colorato. Nastrino segnalibro, MANCANO la protezione in acetato e il cofanetto, ma ottimo esemplare. Contiene: Bartleby. le Encantadas. Il chicchirichì del nobile gallo Beneventano. I due templi. Il budino del povero e le briciole del ricco. Il Paradiso degli scapoli e il Tartaro delle fanciulle. Il venditore di parafulmini. Il fiasco felica. Il violovista. Jimmy Rose. Benito Cereno. La torre campanaria. Il e il mio

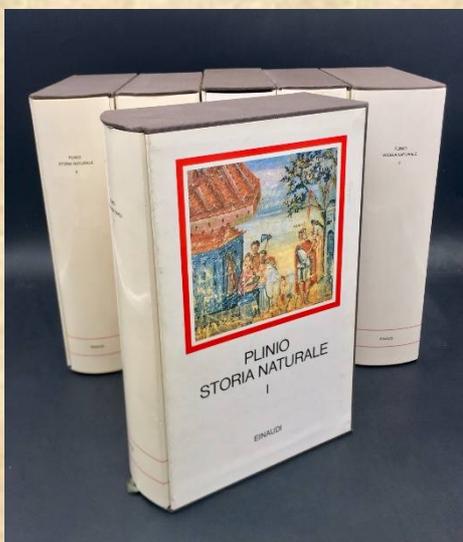
camino. Il tavolo di melo ovvero Lanifestazioni spiritiche originali. La veranda. Billy Budd. In fine, Note. Grandissima lettura!!! € 35

63. (Donne - Edizioni di pregio - I Millenni) MICHELET Jules (Paris 1708 - Hyères 1874). **La STREGA. Traduzione di Maria Vittoria MALVANO; con un saggio introduttivo di Roland BARTHES. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1971.** In-8° (cm. 22), pp. xxii, 254 + 8 TAVOLE in bianco e nero fuori testo da incisioni illustranti libri sulla stregoneria e la magia dei secoli 16° e 17°. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, protezione editoriale in acetato trasparente, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Grandissimo il MICHELET, attento studioso delle fonti archivistiche: scrisse una Storia di Francia in 19 volumi e 7 voll. sulla Rivoluzione Fr., vedendo la storia come carico di simboli che mentre recuperano il passato, spingono profeticamente verso il futuro, con la conoscenza che si modella secondo il mito centrale del popolo (wiki), BARTHES (Cherbourg 1915 - Parigi 1980), saggista, critico letterario, linguista e semiologo, fra i maggiori esponenti della nuova critica francese di orientamento strutturalista. COME NUOVO. € 48
64. (Edizioni di pregio - i Millenni - Poesia) MONTALE Eugenio (1896-1981). **L'OPERA in VERSI. Edizione critica a cura di Rosanna BETTARINI e Gianfranco CONTINI. Seconda edizione. Ristampa identica alla precedente del 1980.** Torino, Einaudi, **1981.** Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. (2) 1225 + autoritratto in antiporta. Tela editoriale, sovraccoperta con autoritratto, robusto cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. CONTINI (Domodossola 1912-1990), impareggiabile critico letterario, docente di filologia romanza, saggista. BETTARINI Rosanna (Firenze 1938-2012), filologa, docente, allieva prediletta di Gianfranco Contini, con il quale curò questa edizione critica. Dal 1920, include in fine anche le Poesie disperse edite e inedite, varianti e autocommenti. Indice alfabetico dei titoli e dei capoversi. COME NUOVO. € 100
65. (Millenni Einaudi-Edizioni ricercate) MORANTE Elsa. **LA STORIA. Romanzo. Prima edizione nella Collana "I millenni", 24 luglio 1976.** Torino, Einaudi, **1976.** Spesso volume in-8° (cm. 22,6x14), pp. (6), 665, (1). Era uscito nella collana "Gli Struzzi" nel 1974. Questa nostra è la prima edizione nella prestigiosa veste de "I Millenni". Tela editoriale, sovraccoperta illustrata con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Robusto cofanetto in tela e cartone illustrato. COME NUOVO. € 50
66. (Edizioni di pregio) MURASAKI. **STORIA di GENJI il PRINCIPE SPLENDEnte. Romanzo giapponese dell'XI secolo A cura di Adriana MOTTI dall'edizione di Arthur Waley. Terza edizione.** Ristampa identica alla precedente del 1969. Torino, **1979.** Spesso volume in-8° (CM. 22), pp. XIV, 1031 + 8 TAVOLE DOPPIE a COLORI fuori testo, riprod. di dipinti della fine dell'XI o inizio del XII secolo, di Fujiwara Takamori (o del figlio Takachika), Museo della nobile famiglia Tokagawa di Tokio. Tela editoriale, sovraccoperta ill. a colori, custodia editoriale in cartoncino leggero. come nuovo. € 60
67. (Edizioni di pregio - I Millenni) MUSIL Robert. **L'UOMO SENZA QUALITÀ. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1972. Introduzione di Cesare CASES; traduzione di Anita RHO.** Torino, Einaudi, **1982.** Spesso volume in-8° (cm.22), pp. XXIX, 1481. Tela editoriale, il libro è perfetto e senza tracce d'uso, solo la

sovraccoperta ha un minimo strappetto alla cuffia superiore. Nastrino segnalibro. Custodia in cartoncino leggero editoriale. € 46

68. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. italiana) NIEVO Ippolito. **Le CONFESSIONI d'un ITALIANO. Prefazione di Emilio CECCHI. Terza edizione.** Torino, Einaudi, **1964**. In-8° (cm. 22), pp. XII, 791 + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo. Tela edit., sovraccoperte lucide a colori, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, in custodia edit. in cartoncino leggero. Insignificanti tracce d'uso al dorso della sovraccoperta, e appena visibili allo spigolo inferiore dei tagli, piccola tacca al cofanetto, ma eccellente esemplare. € 30
69. (Classici - I Millenni) OVIDIO / CALVINO Italo / BERNARDINI MARZOLLA Piero. **METAMORFOSI. A cura di Piero BERNARDINI MARZOLLA. Con uno scritto di Italo CALVINO. Testo LATINO a fronte. Prima ristampa.** Torino, Einaudi, **1988**. In-8° (cm. 22). Pp. LVII, (5), 705 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo (tratte da un codice del Bessarione alla Marciana di Venezia). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 80
70. (Edizioni di pregio - I Millenni) PASCAL Blaise 1623-1662). **PENSIERI. Traduzione, introduzione e note di Paolo SERINI. Terza edizione. Collana I MILLENNI.** Ristampa identica alla precedente del 1962. Torino, Einaudi, **1970**. In-8° (cm. 22), pp. XLVI, 478. Tela editoriale, sovraccoperta con ritratto, Protezione editoriale in acetato trasparente. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Custodia editoriale in cartoncino leggero. COME NUOVO. € 30
71. (Fiabe - I Millenni - Folclore - Casentino) PERODI Emma (testi) / PIATTOLI Gustavo (ill.). **FIABE FANTASTICHE. Le novelle della nonna. Saggio introduttivo di Antonio FAETI. Illustrazioni di Gustavo PIATTOLI. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1974**. In-8° (cm. 22), pp. LXIV, 610 con molte TAVOLE in bianco e nero nel testo a piena pagina di Gustavo PIATTOLI. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata con ritratto dell'Autrice, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Uscito nel 1933 da Salani, qui arricchito dalla corposa ed importante introduzione del FAETI, contiene 46 FIABE. Emma PERODI (Cerreto Guidi 1850 - Palermo 1918), collaboratrice e poi direttrice (dal 1887) del Giornale per i Bambini, che si pubblicava a Roma ed era stato fondato e inizialmente diretto da Ferdinando Martini. Questa fu la sua opera principale, pubblicata fra il 1892 e il 1893, una raccolta di racconti fantastici ambientati nel Casentino, i quali, pur essendo destinati ai bambini, contengono temi inquietanti, goticeggianti, quasi horror, che sono apprezzabili a pieno da lettori maturi. Le tavole aumentano la portata oscura delle novelle, sono disegni comunicativamente prorompenti, capaci di codificare sul piano visivo tutti gli elementi di inquietudine presenti nelle storie. € 40
72. (Classici - I Millenni) PERSIO. **Le SATIRE. A cura di Saverio VÒLLARO. In appendice la traduzione e le note di Vincenzo MONTI. prima edizione nella collana "I Millenni".** Torino, Einaudi, **1971**. In-8° (cm. 22), pp. XXI, [1], 126, [4]. tela edit., sovraccoperta con piccola illustrazione a colori sulla parte anteriore, seconda sovraccoperta in acetato, nastrino, taglio sup. colorato, Custodia editoriale in cartoncino leggero. Come nuovo. € 30

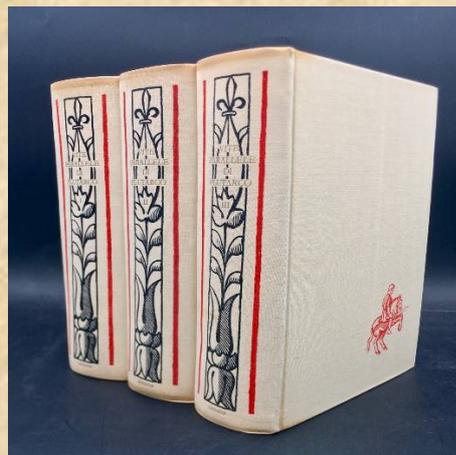
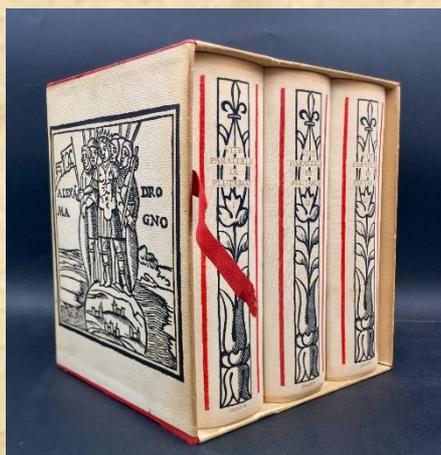
73. (Classici - I Millenni) PETRONIO. **SATYRICON. A cura di Vincenzo CIAFFI. Testo LATINO a fronte. Quinta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1974.** Torino, Einaudi, **1980**. In-8° (cm. 22). Pp. LXIV + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo (da pitture parietali di Pompei). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 35
74. (Classici - I Millenni - Filosofia) PLATONE. **DIALOGHI (EUTIFRONE, APOLOGIA DI SOCRATE, CRITONE, PEDONE, ASSIOCO, JONE, MENONE, ALCIBIADE, CONVITO, PARMENIDE, TIMEO, FEDRO. Versione di Francesco ACRI. A cura di CARLO CARENA: Con un saggio introduttivo di Paolo TREVES. Ristampa identica alla 2.a ed.** Torino, Einaudi, **1974**. In-8° (cm. 22), pp. XLVI + 594. Tela editoriale, sovraccoperta, protezione editoriale in acetato trasparente. Taglio superiore marron. Custodia in cartone leggero editoriale muto. Collana I Millenni. € 30
75. (Classici - I millenni) PLAUTO. **Le COMMEDIE. A cura di Carlo CARENA. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1987?** In-8° (cm. 22). Pp. XXXVI, 1087, (2). con 1 antiporta a piena pagina e 41 TESTATINE figurate in bianco e nero nel testo (tratte dall'edizione Soardo di Venezia 1511). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartone leggero editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50
76. (Classici - Millenni Einaudi) PLINIO il vecchio. **STORIA NATURALE. Opera completa di 5 tomi in 6 volumi. Testo originale a fronte. Collezione I Millenni. Tutti i volumi in prima edizione, eccetto il III*, in ristampa identica alla 1.a ed.** Collana "I millenni".



Torino, Einaudi, **1982-88**. 6 voll. in-8° (cm. 22x14). Tela edit., sovracc. ill. a col. Complessive pp. LXXIV, (16), 5060, (3) + 84 TAVOLE a colori o bicolori su pregiata carta vergatina, da antichi codici o dipinti o riprod., tutti citati. Cofanetti tela e cartone edit. ill. a col. Tagli sup. colorati. I. COSMOLOGIA e geografia. 1982. Pref. di Italo Calvino. Introd. di Gian Biagio Conte. Nota biobibliografica di Alessandro Barchiesi, Chiara Frugoni, Giuliano Ranucci. Traduzioni e note di Alessandro Barchiesi, Roberto Centi, Mauro Corsaro, Arnaldo Marcone e Giuliano Ranucci. II. ANTROPOLOGIA e ZOOLOGIA. 1983. Traduzioni e note di Alberto Borghini, Elena Giannarelli, Arnaldo Marcone, Giuliano Ranucci. III. BOTANICA. 1). Rist. identica all'ed. 1984. Traduzioni e note di Andrea

Aragosti, Roberto Centi, Franca Ela Consolino, Anna Maria Cotrozzi, Francesca Lechi, Alessandro Perutelli. 2). 1985. Traduzioni e note di Andrea Aragosti, Paola Cosci, Anna Maria Cotrozzi, Marco Fantuzzi, Francesca Lechi. IV. MEDICINA e FARMACOLOGIA. Post 1986. Trad. e note di Umberto Capitani e Ivan Garofalo. V. MINERALOGIA e Storia dell'ARTE. 1988. Trad. e note di Antonio Corso, Rossana Mugellesi, Gianpiero Rosati. L'ediz. orig. uscì dal 1982 al 1988. Queste sono ristampe più recenti, in perfette condizioni, come nuove. € 400

77. (Classici - I Millenni) PLUTARCO. **VITE PARALLELE**. Traduzione di Carlo CARENA. **Prima edizione nella collana Millenni, prima serie. Opera completa in 3 volumi.** Torino, Einaudi, **1958**. 3 spessi volumi in-8° (cm. 21,8), pp. XXIV, 716, 739, 741 + 6 CARTE GEOGRAFICHE ripiegate fuori testo + 70 TAVOLE suelle facciate esterne di doppi fogli chiusi + 4 TAVOLE doppie b.n. entro filetti rossi fuori testo fuori testo (xilografie di due anonimi tratte da due volumi editi uno a Venezia nel 1518, l'altro a Padova nel 1525).Tela editoriale color avorio con disegni e filetti in rosso e nero ai piatti ant. e ai dorsi. Cofanetto unico in tela e cartone editoriale illustrato. Non comune e bellissima prima edizione, della prima mitica serie. € 200



78. (Viaggi - Edizioni di pregio - I Millenni Invasioni) PRESCOTT William H. (1796-1859). **La CONQUISTA del MESSICO. Con un saggio introduttivo di William CHARVAT e Michael KRAUS. Traduzione di Piero JAHIER e Maria Vittoria MALVANO. Terza edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1977**. Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XL, 881, (2) + 1 CARTA geografica ripiegata in bianco e nero + 8 TAVOLE b.n. fuori testo, riproducenti incisioni dalla "Descrizione dell'India Occidentale" di Antonio De Herrera, Francoforte 1624. Tela editoriale,sovraccoperta lucida ill., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto cofanetto in tela e cartone ill. editoriale. Ristampa identica alla precedente del 1970. Maestro nell'accurato studio dei documenti e nella capacità di sintesi, PRESCOTT, cieco fin dal 1814, scriveva usando uno strumento di sua invenzione; aiutato da una prodigiosa memoria e da uno stile scorrevole che avrebbe fatto scuola tra gli storici dopo di lui; questa, che è la sua seconda opera e il suo capolavoro, uscì nel 1837 e rimane opera di riferimento. Esemplare perfetto, COME NUOVO. € 40
79. (Viaggi - I Millenni - Invasioni) PRESCOTT William H. (1796-1859). **La CONQUISTA del PERÙ. Traduzione di Piero JAHIER e Maria Vittoria MALVANO. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1970**. Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. (1), 623, (3) + 1 CARTA geografica in bianco e nero + 6 TAVOLE b.n. fuori testo, riproducenti incisioni dalla "Descrizione dell'India Occidentale" di Antonio De Herrera, Francoforte 1624. Tela editoriale, sovraccoperta lucida ill., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto cofanetto in tela e cartone ill. editoriale. Maestro nell'accurato studio dei documenti e nella capacità di sintesi, PRESCOTT, cieco fin dal 1814, scriveva usando uno strumento di sua invenzione; aiutato da una prodigiosa memoria e da uno stile scorrevole che avrebbe fatto scuola tra

gli storici dopo di lui; questa, che è la sua seconda opera e il suo capolavoro, uscì nel 1837 e rimane opera di riferimento. Esemplare perfetto, COME NUOVO. € 30

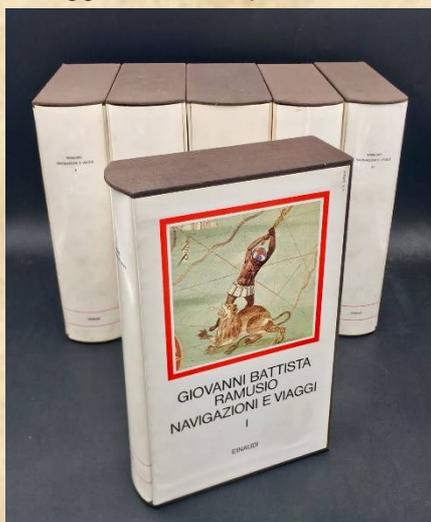
80. (Edizioni di pregio - I Millenni - Classici) PROCOPIO di CESAREA. **Le GUERRE. Persiana, Vandalica, Gotica. A cura di Marcello CRAVERI. Introduzione di Filippo Maria PONTANI. Prima edizione nella Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1977**. In-8° (cm. 22), pp. XLIX, 847 + 9 TAVOLE fuori testo a COLORI (da un codice dell'Iliade, Bibl. Ambrosiana). Tela editoriale, sovraccoperta, protezione editoriale in acetato trasparente, robusto COFANETTO editoriale in tela e cartone ill. a colori, natrino segnalibro, taglio superiore marron. Come nuovo. € 110
81. (Classici - I Millenni) PROPERZIO. **ELEGIE. Traduzione e note di Gabriella LETO. Con un saggio introduttivo di Antonio LA PENNA. Testo LATINO a fronte. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1970**. In-8° (cm. 22). Pp. XCII - 389. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, robusto cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 35
82. (Edizioni di pregio - I Millenni) PROUST Marcel. **Alla RICERCA del TEMPO PERDUTO. Nuova edizione italiana condotta sul testo stabilito da Pierre CLARAC e André FERRÉ a cura di Mariolina BONGIOVANNI BERTINI. Con un saggio di Giovanni MACCHIA. Traduzioni di natalia GINZBURG, Franco CALAMANDREI, Nicoletta NERI, Mario BONFANTINI, Elena GIOLITTI, Paolo SERINI, Franco FORTINI, Giorgio CAPRONI.** Torino, Einaudi, **1981**. 3 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. CVI, 1091, (1); pp XXXV, 1312, (2); pp. XLVIII. 1200, (2) + complessive 30 TAVOLE fuori testo in bianco e nero (3 doppie) riprod. di delicate finissime incisioni in bianco e nero, in litografia, puntasecca o acquaforte, 12 di A. WHISTLER, 10 di P. HELLEU, 6 di J. TISSOT, 2 di C. MERYON, del Cabinet des Estampes della Bibl. Nat. di Parigi, scelta curata da Giulio BOLLATI. Tela editoriale, sovraccoperte illustrate, robusti cofanetti in tela e cartone illustrati a colori. Tagli superiori colorati, nastrini segnalibro. Cronologia, sterminati indici di personaggi e nomi vari a ogni libro, varie appendici. Interni in fine forte carta bibbia. Salvo lievi tracce d'uso e lettere sbiadite alla sola sovraccoperta del primo volume, il resto non reca traccia di essere stato aperto o letto ed è come nuovo. Da NON CONFONDERE con altre edizioni sia pur dei Millenni con curatori o traduttori diversi e diverso numero di pagine, questa è secondo noi l'edizione più prestigiosa. € 120
83. (Edizioni di pregio - I Millenni) PROUST Marcel. **SCRITTI MONDANI E LETTERARI. Edizione italiana condotta sul testo critico francese stabilito da Pierre Clarac e Yves Sandre a cura di Mariolina Bongiovanni Bertini. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1984**. In-8° (cm. 22), pp. XLV, 829 + 12 TAVOLE fuori testo perlopiù a COLORI (vedute e dipinti del '700 e '800 di Ruskin, Moreau, Turne, Chardin, Monet, Siddal, Rembrandt, Watteau). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con volto di Proust. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50
84. (Edizioni di pregio - I Millenni) PUSKIN Aleksàndr. **TEATRO e FAVOLE. Traduzione di Tommaso LANDOLFI. Con studi di Angelo Maria RIPELLINO. Prima edizione nella collana I MILLENNI, 52.** Torino, Einaudi, **1961**. In-8° (cm. 21,9x14), pp. XLIII, 356. Bella LEGATURA editoriale in tela, color avorio ai piatti e rossa al dorso, che reca in oro autore ed emblema dello struzzo. Sovraccoperta editoriale trasparente. Robusto COFANETTO editoriale in tela e cartone. Conserva la SCHEDINA editoriale. € 30

85. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. russa) PUSKIN Aleksandr / LANDOLFI Tommaso (trad.). **POEMI e LIRICHE. Versioni, introduzione e note di Tommaso LANDOLFI. Prima edizione, collana I MILLENNI, 46.** Torino, Einaudi, **1960.** In-8° (cm. 21,9x14), pp. 511, (1). Bella LEGATURA editoriale in tela, color avorio ai piatti e rossa al dorso, che reca in oro autore ed emblema dello struzzo. Sovraccoperta editoriale trasparente in acetato. Privo di cofanetto, ma ottimo esemplare. € 30

86. (Edizioni di pregio - I Millenni) PUSKIN Alexandr. **ROMANZI e RACCONTI. Traduzioni di Leone GINZBURG, Alfredo POLLEDRO e Agostino VILLA. Prefazione di A.M. RIPELLINO. Quarta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1966. Collana i MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1974.** In-8° (cm. 22), pp. XIII, 451, (5). Tela editoriale, sovraccoperta illustrata con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente. Custodia editoriale in cartoncino leggero edit. Il negro di Pietro il Grande, Romanzo epistolare, Gli invitati affluivano nella villa, Nell'angolo della piccola piazza, Novelle del defunto Ivàn Petrovic Belkin (5 novelle), Storia del borgo di Goruchini, Roslavlev, Dubrovsklj, La donna di picche, Kidzali, Le notti d'Egitto, Si passava la sera nella villa, Viaggio ad Arzrum, La figlia del capitano. COME NUOVO. € 45

87. (Fiabe - I Millenni - Africa - Folclore) RADIN Paul (a c. di), CALVINO Italo (pref.). **FIABE AFRICANE. A cura di Paul RADIN; prefazione di Italo CALVINO ; traduzione di Adriana MOTTI. Terza edizione. Ristampa identica alla precedente del 1974. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi., **1978.** In-8° (cm. 22), pp. XLII, 369 + 17 TAVOLE a COLORI fuori testo (riproduzioni delle copie eseguite da G. W. Stow nel 1880 da PITTURE RUPESTRI del Sudafrica). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Uscì nel 1955. Contiene 76 FIABE, suddivise in: l'UNIVERSO e le sue origini, gli ANIMALI e il loro mondo, il regno dell'UOMO, l'uomo e il suo DESTINO. In fine: fonti delle fiabe (gli Ascianti e molte raccolte pubblicate in inglese da studiosi di varie nazionalità), tavola delle fonti, Glossario. Come nuovo. € 40

88. (Viaggi - Grandi opere - I Millenni) RAMUSIO Giovanni Battista (Treviso 1485 - Padova, 1557). **NAVIGAZIONI e VIAGGI. A cura di Marica MILANESI. Prima edizione, nella Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1978-88.** Opera completa



in 6 volumi in-8° (cm. 22), 1) 1978. pp. XXXIX, 970 + 15 TAVOLE; 2) 1979. pp. 1149 + 15 TAVOLE; 3) 1980. pp. 984 + 15 TAVOLE; 4) 1983, pp. 763 + 15 TAVOLE; 5) 1985, pp. XXIII, 995 + 15 TAVOLE; 6) 1988, pp. 1285 + 15 TAVOLE. Le tavole sono tutte a COLORI, impresse su doppi fogli chiusi, su una facciata nelle antiporte, su due facciate nel libro; in tutto ci sono 90 facciate impresse a colori, tratte da "Cosmographie universelle" par Guillaume Le Testu, 1556. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori. Robusti cofanetti in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastri segnalibro. Taglio superiore colorato. Il primo trattato geografico dell'età moderna, 1550-1606, più di cinquanta memoriali di viaggi e di esplorazioni dall'antichità classica fino al XVI secolo, da Marco Polo, a Vespucci, alle grandi esplorazioni africane. RAMUSIO, geografo e umanista italiano della Repubblica di Venezia, curatore di edizioni di Aldo

Manuzio, cancelliere, poliglotta, diplomatico presso varie corti europee, in contatto con molti viaggiatori ed esploratori di cui poté consultare i resoconti di viaggio, dandone qui una descrizione molto precisa e veritiera. COME NUOVI, mai letti. € 330

89. (Fiabe - I Millenni - Illustrati - Munari) RODARI Gianni / MUNARI Bruno (disegni). **I CINQUE LIBRI. Storie fantastiche, favole, filastrocche. Disegni di Bruno MUNARI; con una nota di Pino BOERO. Filastrocche in cielo e in terra, Favole al telefono, Il libro degli errori, C'era due volte il barone Lamberto, Il gioco dei quattro cantoni. Prima edizione nella Collezione I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1993**. In-8° (cm. 22), pp. (4), 756 totalmente ILLUSTRATE con DISEGNI a COLORI del grande Bruno MUNARI. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori, robusto cofanetto in tela e cartone editoriale illustrato a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 90
90. (Edizioni di pregio - I Millenni) ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778). **Le CONFESSIONI. Introduzione di Jean GUEHENNO. Traduzione di Michele RAGO. Seconda edizione.** Ristampa identica alla precedente del 1955. Torino, Einaudi, **1969**. In-8° (cm. 22), pp. XVII, 719. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, custodia editoriale in cartoncino leggero. € 45
91. (Edizioni di pregio - I Millenni - Veneto) RUZANTE (Angelo BEOLCO, (Padova? 1496?-1542). **TEATRO. Prima edizione completa. Testo in veneto, traduzione a fronte e note a cura di Ludovico ZORZI. Prima edizione, collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1967**. Contiene: La Pastoral ; La betia ; Due dialoghi ; La mosheta ; Dialogo facetissimo; La Fiorina ; L'Anconitana ; La Piovana ; La vaccaria ; Le Orazioni ; Le lettere ; Le Canzoni; Sonetto. In-8° (cm. 22), pp. LXVII, 1672 + 10 TAVOLE fuori testo (ritratto antico + 9 tavole a COLORI - una doppia - tratte dalle illustrazioni tra miniatura e tempera del Codicetto Bottacin del Museo Civico di Padova) e con uno schizzo per la scena della "Betia" da un Codice Marciano. SBN dichiara 11 carte di tavole fuori testo, ma non è esatto. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata con ritratto. Robusto cofanetto in tela e cartone editoriale illustrato. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Bibliografia delle opere citate nelle note. Note ai singoli testi e al testo. Indici a cura di Elvi ZORZI: dei nomi contenuti nei testi, nelle note, delle voci annotate, delle CANZONI contenute o citate nei testi. RUZANTE scrisse in dialetto, presentando il mondo dei poveri, degli sfruttati, dei contadini, con l'amarezza di chi conosce la vita squallida e segnata dalle ingiustizie delle classi subalterne (wiki). COME NUOVO. € 40
92. (Memorialistica '700 - I Millenni) SAINT-SIMON Louis, de (1675-1755). **MEMORIE. A cura di mario BONFANTINI. In appendice: Il testamento di Saint-Simon; Alberi genealogici dei Borbone, Condé e Conti. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1973**. In-8° (cm. 22), pp. XVII, 524 con genealogie in tavola ripiegata. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori. Protezione editoriale in acetato trasparente. Taglio superiore colorato. Nastrino segnalibro, cofanetto in cartoncino leggero editoriale. SAINT-SIMON, cominciò a scrivere le memorie nel 1694; nel 1702 ottenne di poter alloggiare con la famiglia in un appartamento del castello di Versailles: nel pieno della corte, osserva e consegna con passione nelle sue pagine quella società, eventi, personaggi (incluse le amanti del Re Sole). Nel 1710 sua moglie divenne damigella d'onore della duchessa di Berry e la famiglia ottiene di occupare un nuovo, più grande

appartamento, dotato di due cucine. Qui: Aneddoti e curiosità, gli ultimi anni di Luigi XIV, la sua corte, Fénelon, Lauzun, la Reggenza. In appendice, il testamento di Saint-Simon. COME NUOVO. € 68

93. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. russa) SALTİKÒV-SCEDRIN MIHAIL EVGRAFOVIC (Spas-Ugol 1826 - San Pietroburgo 1889). **Gli ANTICHI TEMPI di POSECHONE. A cura di cura di Gigliola VENTURI.** Torino, Einaudi, **1962.** In-8° (cm. 21,9x14), pp. XVI, 515. Bella LEGATURA editoriale in tela, color avorio ai piatti e rossa al dorso, che reca in oro autore ed emblema dello struzzo. Robusto COFANETTO editoriale in tela e cartone. Conserva la SCHEDINA editoriale. SALTİKÒV-SCEDRIN, obbligato perché sospetto di propaganda sovversiva in suo scritto, a lasciare San Pietroburgo, confinato in un paesino lontano più di mille chilometri, degradato a copista nella burocrazia statale, si vendicò denunciando corruzioni vere e fece carriera; tornato a San Pietroburgo scrisse racconti e s'impegnò per riforme liberali e contro la schiavitù contadina ecc. Questa è la sua ultima opera, del 1890. Ottimo esemplare. € 50
94. (Edizioni di pregio - I Millenni) SCHILLER Friedrich. **TEATRO. I masnadieri, la congiura del Fiesco a Genova, Intrigo e amore, Don Carlos, Wallestein, Maria Stuarda, La Pulzella d'Orleans, la sposa di Messina, Guglielmo Tell. Prefazione di Hans MAYER. Traduzioni di Barbara ALLASON e Maria Donatalla PONTI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1969.** In-8° (cm. 22), pp. XXV, 1214, (2). Tela editoriale, sovraccoperta editoriale lucida con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. Come nuovo. € 50
95. (Medievalia - I Millenni - Folclore) SCOVAZZI Marco (a cura di). **ANTICHE SAGHE ISLANDESI. Introduzione e traduzione di Marco SCOVAZZI. [Saga degli uomini di EYR. Saga di EIRIK il Rosso. Saga di VATNSCAL. Saga di HALLFRED]. Seconda edizione. Ristampa identica alla precedente dei 1973. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1982.** In-8° (cm. 22), pp. XVII, 262. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori, nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Custodia muta editoriale in cartoncino leggero. Risalgono all'anno 1000 circa e ai secoli immediatamente seguenti, si svolgono nell'Islanda occidentale. Come nuovo. € 40
96. (Classici - I Millenni) SENECA. **Le TRAGEDIE. A cura di Vico FAGGI. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1991.** In-8° (cm. 22). Pp. XXV-440 + 24 TAVOLE (alcune a colori) tratte da manoscritti miniati o da antiche edizioni delle Tragedie di Seneca di varie biblioteche italiane. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 36
97. (Edizioni di pregio - I Millenni) SHAKESPEARE William / FUSELI Henry (ill.). **TEATRO. Traduzione e note di Cesare VICO LODOVIC, preceduto dalle note su Shakespeare Birs PASTERNAK. Illustrazioni di Henry FUSELII presentate da Giulio Carlo ARGAN. Quarta edizione.** Torino, Einaudi, **1980.** Ristampa identica alla precedente del 1974. Opera completa in 3 spessi volumi in-8° (cm. 22). pp. XXVIII, 988, (2); pp. VIII, 1009, (1); pp. VIII, 998, (2). + complessive 38 TAVOLE fuori testo:, cioè 15 TAVOLE (dipinti a olio a COLORI, e disegni a tonalità bicolore, di cui 9 a doppia pagina, da Musei di Zurigo e di Londra) + 23 TAVOLE in bianco e nero riproducenti INCISIONI b.n. dalla serie di incisioni shakespeariane edita a Londra nel 1805. Tela editoriale, sovraccoperte

lucide con ill. a colori. Unico robusto cofanetto editoriale per i 3 volumi, in tela e cartone illustrato a colori. COME NUOVI. € 110

98. (Edizioni di pregio - I millenni - Cina) Shi Naian, Luo Guanzhong. **I BRIGANTI. Antico romanzo cinese [Shih Nai-an, 1555]. A cura di Franz KUHN ; prefazione di Martin BENEDIKSTER. Traduzione [dal tedesco] di Clara Bovero. Collezione I millenni, 34. Prima edizione.** Torino, Einaudi, **1956**. In-8° (cm. 22), pp. XXIV, 699 + 13 TAVOLE a COLORI fuori testo da antiche stampe popolari cinesi, a cura di Giulio BOLLATI. Tela editoriale con titolo e impressioni a colori e oro, su fondo bianco al piatto, su fondo nero al dorso. Robusto cofanetto edit. in tela e cartone illustrato a colori. € 50
99. (Classici - I Millenni) SIMONIDE, BACCHILIDE, PINDARO. **I LIRICI CORALI GRECI. Età classica. Traduzione di Filippo Maria PONTANI. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1976**. In-8° (cm. 22), pp. XLII, 430. Tela editoriale, sovraccoperta con figura, Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Custodia editoriale in cartoncino leggero. I tre lirici maggiori "nella loro interezza": SIMONIDE (Melica, Elegie, Epigrammi), Epigrammi sepolcrali o dedicatori di età simonidea, BACCHILIDE (Epinici, Ditirambi, Frammenti, epigrammi), PINDARO (Olimpiche, Pitiche, Nemee, Istmiche, Frammenti: Epinici Inni Peani ecc. ecc.). Notizie biografiche e bibliografiche. € 40
100. (Edizioni di pregio - I Millenni) SMOLLETT G. Tobias (Cardross 1721 - Antignano 1771). **La SPEDIZIONE di HUMPHRY CLINKER. A cura di Giancarlo MAZZACURATI. Prima edizione. Vollana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1987**. In-8° (cm.22), pp. XLVIII, 448 + 12 TAVOLE in bianco e nero da album e ill. di William HOGARTH (1697-1764) e con 1 cartina geogr. della Gran Bretagna in bianco e nero nel testo. Tela editoriale, sovraccoperta con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Custodia editoriale in cartoncino leggero. L'ultimo romanzo (1771) un forma epistolare, che rivela maggior equilibrio e maturità artistica, di SMOLLETT, scrittore, storico, traduttore e medico chirurgo scozzese, viaggiatore, spesso in Italia per salute. Contribuì alla formazione della narrativa inglese. Difficile da tradurre quando riporta discorsi diretti connotati da doppi sensi, allusioni, inflessioni dialettali ecc. COME NUOVO. € 40
101. (Classici - I Millenni) SOFOCLE. **Le TRAGEDIE. A cura di Giuseppina LOMBARDO RADICE. Settima edizione nella Collana i Millenni. Ristampa identica alla precedente del 1976.** Torino, Einaudi, **1982**. In-8° (cm. 22). Pp. 548, (4). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Edipo re, Edipo a Colono, Antigone, Elettra, Le Trachinie, Filottete, Aiace. Come nuovo. € 50
102. (Edizioni di pregio -)I millenni Orientalia- India) SOMADEVA. **L'OCEANO dei FIUMI dei RACCONTI. A cura di Fabrizia Baldissera, Vincenzina Mazzarino, Maria Pia Vivanti. PRIMA TRADUZIONE ITALIANA Prima edizione, collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1993**. Opera completa in 2 spessi volumi in-8° (cm. 22), complessive pp. LXVIII, IX, 1457 + 53 TAVOLE a COLORI (la scena del cofanetto e 52 tavole fuori testo, di cui molte ripiegate a doppia pagina (miniature da vari musei, raffinata arte di corte, tra cui un manoscritto del 1590 e molte dal Museum Rietberg di Zurigo scene di vita o momenti mitici); e con una CARTA in bianco e nero dell'India. Tela editoriale, sovraccoperte spesse lucide a colori, tagli superiori colorati, nastrini segnalibro, in unico

- robusto COFANETTO in tela e cartone totalmente illustrato a COLORI a piatti e dorso. Si tratta del Kathasaritsagara, a più vasta opera di novellistica indiana che a noi sia pervenuta, di SOMADEVA, scrittore indiano del sec. XI, versione kashmiriana della Bṛhatkatha di Gunadhya, perduta. Del racconto originale è rimasta nel rifacimento di Somadeva un'esile trama (la storia variamente ripetuta degli amori del principe Naravahanadata); il resto è opera del tutto autonoma, straordinariamente ricca di motivi fantastici, racconti e favole intrecciati e svolti con arte raffinata (Treccani, sapere.it). COME NUOVI. € 120
103. (Edizioni di pregio - I Millenni) STEVENSON Robert L. **L'ISOLA del TESORO. Prefazione e traduzione di Piero JAHIER. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1963**. In-8° (cm. 22), pp. xvii, 201, (2). Tela editoriale, sovraccoperta con ritratto. mancano la protezione in acetato trasparente e il cofanetto. € 30
104. (Fiabe - I Millenni - Folclore - Balcani) SUCUR Aleksandra (trad.) / FAETI Antonio (intr.) / MATTOTTI Lorenzo (ill.). **FIABE dei BALCANI. Traduzione e cura di Aleksandra Sucur ; introduzione di Antonio FAETI illustrazioni di Lorenzo Mattotti. Prima edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **2000**. In-8° (cm. 22), pp. XXII, 332 + 12 TAVOLE a vivaci COLORI (una doppia ripiegata) fuori testo di Lorenzo MATTOTTI (n. a Brescia nel 1954, fumettista, illustratore e cartellonista di fama mondiale. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata a colori, robusto cofanetto in tela e cartone illustrato a colori. Contiene 94 FIABE, suddivise nelle categorie del primo Ottocento del raccoglitore e linguista KARADZIC: "femminili"eroi, meraviglie, diavoli) e "maschili" (cicli di personaggi, popi, frati, imam ecc.). Come nuovo. € 50
105. (Classici - I Millenni) TACITO. **OPERE Annali, Storie, Germania, Agricola, Dialogo degli Oratori. Traduzione di Camillo GIUSSANI. Commento di Albino GARZETTI. Introduzione di Alain MICHEL. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1968**. In-8° (cm. 22). Pp. XIV, 960, (4) + 16 TAVOLE in bianco e nero (ritr. su MONETE dalla Description historique des monnaies... di H. Cohen, 1854). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, protezione editoriale in acetato trasparente, robusto cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Edipo re, Edipo a Colono, Antigone, Elettra, Le Trachinie, Filottete, Aiace. Con indice dei nomi propri e geografici. Come nuovo. € 60
106. (Classici - I Millenni) TERENCE. **Le COMMEDIE [La donna di Andro ; Il tormentatore di se stesso ; L'eunuco ; Formione ; La suocera ; I fratelli.]. A cura di Beniamino PROTO; con un saggio introduttivo di C.-A. SAINTE-BEUVE. Prima edizione. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1974**. In-8° (cm. 22), pp. LI, 346 + 7 TAVOLE fuori testo (riprod. di antiche stampe dall'ed. 1496, Bibl. Naz. di Torino. Tela edit., sovraccoperta edit., protezione editoriale in acetato trasparente. Cofanetto edit. in tela e cartone illustrato. € 50
107. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lee. russa) TOLSTOJ Lev. **GUERRA e PACE. Traduzione di Enrichetta CARAFA d'ANDRIA, con un saggio di Thomas MANN. Seconda edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1967**. Opera completa in 2 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. XI, 1428, (2). Tela editoriale, sovraccoperte illustrate con ritratto. Robusto unico cofanetto editoriale in tela e cartone editoriale illustrato a colori. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. COME NUOVO. € 90

108. (Edizioni di pregio - Lett. russa) TOLSTOJ Lev. **RACCONTI. A cura di Agostino VILLA. Terza edizione nella collana I MILLENNI 19*, 19**, 19***.** Torino, Einaudi, **1960.** Opera completa in 3 volumi in-8° (cm. 21.9x14), complessive pagine XXXVIII, 2590. Nella loro legatura editoriale in bella tela color avorio ai piatti a azzurra ai dorsi che recano il titolo e, in oro, l'emblema dello struzzo. Privi dell'astuccio editoriale, ma muniti di astucci in cartoncino leggero muto nero non editoriale graffettato, ma su misura. Minime tracce di polvere al taglio superiore e lungo lo spigolo del taglio inferiore, ma eccellenti esemplari. SCHEDA editoriale conservata. € 100
109. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. russa) TOLSTOJ Lev. **RESURREZIONE. Traduzione di Clara COISSON. Prefazione di Natalia GINZBURG. Collana i MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1974.** In-8° (cm. 22), pp. X, 436, (4). Tela editoriale, sovraccoperta illustrata con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente. Custodia editoriale in cartoncino leggero edit. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Come nuovo. € 40
110. (Edizioni di pregio - I Millenni - Lett. russa) TOLSTOJ Lev / GINZBURG Leone (trad.). **ANNA KARENINA. Traduzione di Leone GINZBURG. Prefazione di Natalia GINZBURG.** Torino, **1974.** In-8° (cm. 22), pp. X, 887, (5). Tela editoriale, sovraccoperta illustrata con ritratto, protezione editoriale in acetato trasparente. Custodia editoriale in cartoncino leggero editoriale. Taglio superiore colorato, nastrino segnalibro. Come nuovo. € 80
111. (Edizioni di pregio - I Millenni) [Ts'ao Hsüeh-ch'in / Cao Xueqin]. **IL SOGNO della CAMERA ROSSA. Romanzo CINESE del secolo XVIII. A cura di Franz KUHN; traduzione di Clara BOVERO e Carla PIRRONE RICCIO ; con ventisette illustrazioni originali di KAI CH'I. Seconda edizione.** Ristampa identica alla precedente del 1958. Torino, Einaudi, **1970.** In-8° (cm. 22), pp. XXX, 692 + 27 TAVOLE in bianco e nero fuori testo del pittore KAI CH'I (1774-1829) stampate postume nel 1879 e poi considerate parte integrante dell'opera. Tela editoriale, sovraccoperta lucida con ritr., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto COFANETTO in tela e cartone illustrato. Epocale capolavoro di uno degli scrittori più famosi della letteratura cinese, scritto intorno alla metà del '700, stampato postum; una famiglia agiata all'epoca della dominazione mancese, e anche una storia d'amore tragica, un triangolo amoroso tra Jia Baoyu e le sue due cugine, filosofia taoista e buddhista, con centralità del sogno, riflesso della vita. COME NUOVO. € 66
112. (Artisti - I millenni) VASARI Giorgio. **Le VITE de' più eccellenti ARCHITETTI, PITTORI, et SCULTORI italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550. A cura di Luciano BELLOSI e Aldo ROSSI. Presentazione di Giovanni PREVITALI. Prima edizione nella collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1986.** In-8° (cm. 22), pp. LXV, 1037 + 27 ILLUSTRAZIONI (perlopiù ritratti) in 17 TAVOLE fuori testo in bianco e nero. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata col volto del Vasari. Robusto cofanetto in tela e cartone edit. ill. a colori. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Con "Nota testologica", cronologia vasariana a cura di Andrea DE MARCHI, sterminati indici di Roveno BATIGNANI. € 80
113. (Classici - I Millenni) VIRGILIO. **LE BUCOLICHE. LE GEORGICHE. Versione di Agostino RICHELMI. Collana I Millenni.** Torino, **1981.** In-8° (cm. 22). Pp. IX, 205, (5) + 9 TAVOLE a COLORI dal codice latino 4015 della Marciana. Tela editoriale,

sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 30

114. (Classici - I Millenni - Architettura) VITRUVIO. **DE ARCHITECTURA. A cura di Pierre GROS. Traduzione e commento di Antonio CORVO e Elisa ROMANO. Con saggi di Maria LOSITO ed apparati. Collana Millenni.** Torino, Einaudi, **1997**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22,8x14,2), pp. XCIX, 1563 + 52 TAVOLE in b/n e a colori fuori testo (foto di monumenti antichi, 12 riprod. di stampe da "Les dix livres d'architecture de Vitruve", di C. Perrault, Paris 1684, 16 riprod. da G. Stuart e N. Revett, "The antiquities of Athens", vol. I, London 1762) e con decine di FIGURE b.n. n.t. Tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, nastrino segnalibro. I saggi della LOSITO: 1) La ricostruzione della voluta del capitello ionicovitruviano nel Rinascimento italiano (1450-1570). 2) L'analemma vitruviano e il IX libro del de architecturadi Daniele Barbaro (1556-67). Stato di nuovo. € 110
115. (Edizioni di pregio - Millenni - Illuminismo) VOLTAIRE. **DIZIONARIO FILOSOFICO. A cura di Mario BONFANTINI. Collana I millenni, n. 10. Prima edizione..** Torino, Einaudi, **1950**. In-8° (cm. 22,2), pp. XVI, 455, Cartoncino edit. Sovracc. trasparente edit. in acetato. Nelle sue barbe, appena ingialliti i bordi. € 35
116. (Edizioni di pregio - I Millenni) VOLTAIRE. **IL SECOLO di LUIGI XIV. Introduzione di Ernesto SESTAN ; traduzione di Umberto MORRA. Con le lettere alla'abate Dubos e a Milord Hervey, appendici e note. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1971**. In-8° (cm. 22), pp. XLV, 525 + RITRATTO + 5 TAVOLE (di cui 4 doppie) in 10 carte fuori testo (riproduzioni a colori o nelle tonalità originali: un pastello e 5 disegni di Charles LE BRUN (1619-1690), del Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Tela editoriale, sovraccoperta lucida ill., protezione editoriale in acetato trasparente, taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, robusto cofanetto in tela e cartone ill. editoriale. € 40
117. (Erotica - I Millenni - Cina) WANG SHIH-CHENG? **CHIN P'ING MEI. Romanzo cinese del secolo XVI. Intr. di Arthur WALEY. A c. di Pietro JAHIER e Mai-Lis RISSLER STONEMAN. Collana "Millenni " n. 29.** Torino, Millenni Einaudi, **1956**. In-8° (cm. 21,9x13,9), pp. xxx, 926 + 15 TAVOLE a COLORI da antiche stampe. Tela edit. con disegni impressi in oro e verde, minima abrasione a un bordo del robusto cofanetto edit. illustrato a colori.. "Quanto a licenziosità, Orientali ed Occidentali differiscono in un'unica cosa: che gli Orientali la praticano e confessano, mentre gli Occidentali la praticano e la nascondono". € 36